



Deneme Kaydı Neden ve Nasıl Yapılır?

Deneme kaydı, evinizde kurmuş olduğunuz kayıt sisteminden çıkan ses kayıt kalitesini duyabilmemiz ve okumada duyulan önemli seslendirme hataları konusunda geri bildirim alabilmeniz amaçlı yapılır. 5 dakikalık bir deneme kaydını seslendirmek için, istediğiniz herhangi bir metinden bir bölüm seçebilirsiniz.

Bunun için programın nasıl kullanıldığından emin olun.

Deneme Okumasını Kaydederken

- İsmınızı ve soyadınızı bitişik yazın,
- Baş harflerini büyük yazın.
- Türkçe karakter kullanmayın.

Deneme Kaydınız Bitiminde

Bu kaydı mail yoluyla;

E-Posta Adreslerimiz: geteminfo@boun.edu.tr ; geteminfo@gmail.com veya getebilgi@gmail.com

Adreslerinden birine gönderin. Size en kısa zamanda geri dönüş yapılacaktır.

LaleGulsun.mp3

Kitabınızı Seçerken

Okumak istediğiniz kitabı seçerken izlemeniz gereken yol GETEM'in web sayfasından;
<http://www.getem.boun.edu.tr/>

1. Ana sayfada, solda yer alan linklerde "**Talep Edilen Kitaplar**" da görme engellilerden okunması talep edilen tüm kitapların listesini bulabilirsiniz. Seçiminiz bu kitaplardan biri olabilir.
2. Eğer okumak istediğiniz farklı bir kitap varsa, bu kitabın daha önce okunup okunmadığını yine ana sayfa üzerinde ve orta bölümde yer alan "**Ortak Kitap Arama Sayfası**"nı tıklayarak girdiğinizde, kutucuğu kitabın ismini yazdığınızda karşınıza çıkan bilgi size yanıtı verir. Okumak istediğiniz kitap okunmuşsa burada görebilirsiniz. Eğer okunmamışsa, zaten onunla ilgili bir kayıt karşınıza gelmeyecektir.
3. Son olarak seçtiğiniz kitabın, biri tarafında aynı zamanda okunuyor olması ihtimaline karşılık kitabın ismini bize mail atmanız gerekir. Böylece okunmuş bir kitabı ikinci kez okumuş olmazsınız.

Kitabı Okumaya Başlarken...

"Ayrım 1"; Kitabın Kimliği ile ilgili Her şey!

"**Ayrım 1**" Kitabın isminin, yazarının, yayınevının, seslendirenin, içindekilerin ve kitabın kapak resminin anlatıldığı bölümdür.



Burada seslendirmeye başlamadan önce kitapçığın sonundaki form doldurularak okunması gerekmektedir.



Kitabın Arka yüzü denilerek, kitabın arka sayfasındaki tanıtım bilgileri okunacaktır.

*Eğer kitabın arka yüzünde seslendirilecek bir bilgi yok ise, bir sonraki seslendirme aşamasına geçilir.



Kitabın Önsözü, Yazar hakkında bilgi ve İçindekiler kısmı (sayfa numarası söylenerek) , bölüm ve alt başlıkları ile birlikte seslendirilecektir.

Ayrım 2 İçin Hazırız! Ama Nedir Bu Ayrımlar?

Bu bilgiler seslendirildikten sonra yeni bir ayrıma geçilecektir ve bu ayrımın adı ise "**Ayrım2**" dir.

Kitaba birinci ayrımda başlanmamalı ilk ayrımda yalnızca belirttiğimiz künye bilgileri okunmalıdır.

Nedir Bu Ayrımlar?

Ayrımlar, bir kitabın 15–20 dakikalık okumalara bölünmüş, mp3 ses kayıtlarıdır. Ayrımların bütünü, kitabı oluşturur. Aslında hem okuyan, hem de dinleyen için kolaylaştırıcıdır.

Birinci ayırım için; “Ayırım 1” diyerek okumaya başladık ve okuduk. Okuma bittikten sonra bunu **001-KitabınAdi.mp3** olarak kaydedip kitabın ismi (Örnek: KirmiziYoyo) ile oluşturduğumuz klasörün içinde saklarız.

Ayırım isimlendirirken,

- Kitabın adındaki kelimeleri bitişik yazarız.
- Kelimelerin baş harflerini büyük yazarız.
- Türkçe karakter kullanmayız.

001- KirmiziYoyo.mp3

002-KirmiziYoyo.mp3

Tekrar yeni bir dosya açıp başına “Ayırım 2, sayfa ...”

deyip kitabı, yani ilk 15- 20 dakikalık bölümü okumaya başlarız. Bitince düzenleyip **002-KitabınAdi.mp3** olarak kaydedip aynı klasör içinde saklarız.

Bu böylece devam eder. Sonunda 10 tane ayırım oldu diyelim. Bunların hepsini bir CD içine alırız ve kitabımız teslimde hazır hale gelir. Dinleyici CD çalarına taktığı, ya da bilgisayardan indirdiği an 001-KitabınAdi.mp3 çalmaya başlar. 8 ayırım dinledikten sonra kapatır. Tekrar açtığında CD çalarından 009-KitabınAdi.mp3’e gelip devam eder.

Her ayırım başında yalnızca kaçınıcı ayırım olduğu ve o anki sayfa numarası söylenir:

Örnek: “Ayırım2, sayfa 14”

Edebi eserlerde en fazla **15–20 dakikada** bir ayırım yapılır. Çocuk kitaplarında ise 8–10 dakika geçilmemesi uygundur.

Kitabın okunması tamamlandığında “Kitabın sonu” ifadesi kullanılır ve o günkü tarih söylenir.

Örnek: “Kitabın sonu, 12 Mart 2013”

Kitabın son bulduğu ayırımdan sonra gelen ayırımda ise kitabın sonundaki kaynakça, indeks, sözlük gibi kısımlar (başlıkları dahil) okunmalıdır.

Okurken Karşılaşacağınız Özel Durumlar

Dipnot bulunduğu cümleinin sonunda okunur. Okunurken dipnot diye başlanır, Dipnot, ilgili kelime ve açıklaması biraz daha hafif bir ses tonu ile okunarak farklı bir bölüm olduğu hissettirilmelidir.

Örnek: Atının üzerindeki ataman (1) yüksek sesle bağırdı.

Seslendirme şekli: “Dipnot Ataman: Kazak reislerine verilen isimdir.” Eğer bir dipnot bir

paragraftan daha uzun sürüyorsa dip not bittiğinde "Kitaba dönüş" denilerek kitap okunmaya devam edilmelidir.

Parantez işareti içinde olan kelime ve cümlelerde ise; ses tonu değiştirilmeli ve yalnızca parantez işareti içinde olan kelimelerin parantez içinde olduğu belirtilmelidir.

Örneğin: (Annemin kırmızı ayakkabısı)
"Parantez içinde annemin kırmızı ayakkabısı" şeklinde.

"Parantez içinde" diye başlayıp parantez içindeki kelimeyi seslendirdikten sonra içinizden 1-2 diye saymalısınız (yani bu kadar bir süre bekledikten) sonra kitabı seslendirmeye devam etmelisiniz.

Tırnak işareti ("...") içinde olan kelime ve cümlelerde ise; ses tonu değiştirilmelidir. "Tırnak içinde" gibi bir ifade kesinlikle kullanılmamalıdır.

Kisaltmalar, önce kısa ve açık şekliyle okunmalı, daha sonraki karşılaşmalarda yalnızca kısa şekliyle okunmalıdır.

Örneğin: "MEB Milli Eğitim Bakanlığı", daha sonraki karşılaşmalarda ise yalnızca "MEB" şeklinde olmalıdır.

"Yabancı kelimeler"

Yabancı kelimeleri ilk karşılaştığınız yerde o kelimenin altını çizin. O ayırımın sonunda; "Bu ayırimda geçen yabancı kelimelerin yazılışları" şeklinde bir seslendirme yaptıktan sonra önce kelimeyi özgün söylenişi ile sonra ise tek tek harf olarak (harflerin Türkçede okunduğu gibi) seslendirmelisiniz. Bu kelime ile daha sonraki karşılaşmalarınızda sadece özgün söylenişini seslendirebilirsiniz. Seslendirme şekli; "Boris" Be, O, Re, İ, Se ; "İrina" İ, Re, İ, Ne, A ; "Pavel" Pe, A, Ve, E, Le.

Diğer Notlar...

- Seslendirme sırasında, sayfa çevirme sesi, duyulmamalıdır. Nefes alırken, daima ağızdan nefes alınmalıdır. Burundan nefes alınması halinde dikkat çekici sesler çıkabilir.
- Kayıtlardaki sesin istenen kalitede olup olmadığını kontrol etmek için kayıt yapan kişi sesleri mutlaka kulaklıktan takip etmelidir.
- Masaüstü mikrofon kullanıldığı takdirde, mikrofon ile olan uzaklığa çok dikkat edilmelidir çünkü bu uzaklık değiştikçe kayıttaki ses şiddeti dikkat çekici bir şekilde değişiklik göstermektedir.
- Her kitabın okunma hızı ve tonlama şekli o kitabın özelliğine uygun olmalıdır. Örneğin, yetişkinler için okunan bir roman daha akıcı, çocuklar için okunan bir masal kitabı ise, daha yavaş okunmalıdır.

Kitabın Kaydı Tamamlandığında

Önce kendinizi tebrik ediniz☺

Sonra CD'yi bize ulaştırınız.

